

Министерство культуры Республики Татарстан  
ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**  
**ПМ.01 Выполнение подготовительных работ**  
**по программе подготовке квалифицированных рабочих и служащих**  
**по профессии**  
**54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ**

Базовая подготовка профессионального образования

г. Казань, 2025г.

РАССМОТРЕНА

ПЦК общепрофессиональных и  
специальных дисциплин по  
специальностям и профессиям

УТВЕРЖДЕНА

Заместителем директора по УПР

Протокол № 1  
От «29» 08 2025 г.

Председатель

[Подпись] /Тагирова З.Б./

Протокол № 1  
От «29» 08 2025 г.

Председатель

[Подпись] /Габдрахманова Р.М./

**Организация-разработчик:** ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов»

**Разработчик:** \_\_\_\_\_, преподаватель ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов»

Программа разработана на основе Федерального Государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по профессии среднего профессионального образования (далее СПО) 54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 2 августа 2013 г. №668, зарегистрированным Министерством юстиции Российской Федерации 20.08.2013 г. №29492.

- ОПОП (основной профессиональной образовательной программы) по профессии 54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ.
- рабочей программы воспитания.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	4
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	6
<b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	7
<b>4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	12
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)</b>	14

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМ.01 Выполнение подготовительных работ

### 1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (ППКРС) в соответствии с ФГОС по специальности 54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ в части освоения основного вида профессиональной деятельности.

### 1.2. Цели и задачи профессионального модуля.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен

***иметь практический опыт:***

- изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ;
- подготовки рабочих поверхностей;
- составления колеров;
- оформления фона разными способами;

***уметь:***

- соблюдать последовательность выполненных подготовительных работ;
- обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ;
- готовить клеевые, масляные и эмульсионные составы;
- подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их;
- использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика).

***знать:***

- технологическую последовательность выполнения подготовительных работ;

- назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования;

- основные операции обработки древесины (разметка, раскалывание, резание, пиление, строгание, сверление, шлифование);

- последовательность операций по изготовлению заготовок и порядок сборки конструкций основ для художественно-оформительских работ;

- требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям;

- правила подготовки поверхности под отделку;

- состав и свойства применяемых клеев, грунтов, имитационных материалов;

- способы приготовления клеевых, масляных и эмульсионных составов;

- виды, назначение, состав и свойства красителей;

- правила составления колеров.

### **1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 222 часа;

самостоятельной работы обучающегося 34 часа;

учебной практики 72 часа;

производственной практики 72 часа.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД), в том числе профессиональными компетенциями (ПК):

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ПК 1.1.	Изготавливать конструкции основ для художественных
ПК 1.2.	Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов
ПК 1.3.	Составлять колера
ПК 1.4.	Оформлять фоны

В том числе общих компетенций (ОК):

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ОК 1	понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем
ОК 3	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результат своей работы
ОК 4	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач
ОК 5	Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами
ОК 7	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля ПМ.01

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)				Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося	Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности)** часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
ПК 1.1. -1.4.	МДК 01.01. Техника подготовительных работ в художественном оформлении	222	78	38	-	34		
	Учебная практика		72				72	
	Производственная практика		72					72
	<b>Всего:</b>	<b>222</b>	<b>222</b>	<b>38</b>		<b>34</b>	<b>72</b>	<b>72</b>

#### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ. 01

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4	5
МДК 01.01 Техника подготовительных работ в художественном оформлении				
Раздел 1. ПМ.01 Выполнение подготовительных работ				
Тема 1.1. Изготовление подрамников и планшетов	Содержание			
	1	Инструменты и приспособления для выполнения худ. оформительских работ.		

2	Назначение, разновидность, устройство инструментов и приспособлений		
3	Основные операции обработки древесины: пиление, строгание, долбление, шлифование. Технология изготовления деревянных планшето.		
4	Технология изготовления деревянных подрамников. Сборка деталей подрамников и планшето.		
<b>Практические занятия</b>			
№1	Выполнить расчет и разметку материалов для планшета и подрамника		
№2	Выполнять шлифование деревянных заготовок для подрамников		
<b>Самостоятельная работа</b>			
	Самостоятельная работа с каталогам, альбомами иллюстраций, энциклопедиями		
	Подготовка инструмента. Последовательность выполнения деревянных заготовок для изготовления подрамников		
<b>Раздел 2. Подготовка рабочих поверхностей из различных материалов к художественно-оформительским работам</b>			
<b>Тема 2.1. Подготовка поверхностей под покраску различными приемами и красочными составами</b>	<b>Содержание</b>		
	1	Технология обтяжка планшето бумагой, обтяжки подрамников тканью.	
	2	Технология проклейки и грунтования основ под по краску	
	3	Состав и свойства применяемых клеев и грунтов, имитационных материалов.	
	4	Способы приготовления клеевых составов, требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям.	
	5	Подготовка деревянных и гипсокартонных оснований к покраске.	
	6	Подготовка к работе основания из штукатуркой	
	<b>Практические занятия</b>		
№3	Выполнить обтяжку планшета бумагой (практическая подготовка)		

	№4	Выполнить натягивание ткани па подрамники (практическая подготовка)		
	<b>Самостоятельная работа</b>			
		Подготовка инструментов и материалов		
		Грунтование бумаги		
		Грунтование ткани		
<b>Раздел 3. Составление колеров</b>				
<b>Тема 3.1. Составление колеров из разных красочных составов</b>	<b>Содержание</b>			
	1	Требования к выбору красочного состава		
	2	Виды, состав и назначение колеров		
	3	Правила составления колеров		
	4	Таблица стоимости красок, цвет и цветовые сочетания в интерьере		
	5	Технологии подбора цветового решения при оформлении интерьера и экстерьер.		
	6	Основные цвета, их ассоциации. Холодные и теплые гаммы в интерьере		
	7	Контрастные комбинированные цвета. Гармоничная (нюансная) комбинация		
	<b>Практические занятия</b>			
	№5	Составить колористический подбор цветов для оформления помещений различного назначения; (практическая подготовка)		
	№ 6	Составить колер теплых и холодных тонов из водных красок; (практическая подготовка)		
№7	Выполнять подготовку деревянной пластины под покраску (практическая подготовка)			
<b>Самостоятельная работа</b>				
	Подготовить к работе по ткани акриловые краски. Выполнить эскиз комнаты в цвете.			
<b>Раздел 4. Оформление фонов</b>				

<b>Тема 4.1</b> <b>Приемы оформления оснований</b>	<b>Содержание</b>			
	1.	Фон. Назначение и особенности фона в разных сферах дизайна.		
	2.	Приспособления и инвентарь, используемые для оформления фона.		
	3.	Техника флейцевания и торцевания поролоном. Приемы оформления оснований акварелью, гуашью.		
	4.	Графические приемы имитации различных природные искусственных материалов		
	<b>Практические занятия</b>			
	№8	Выполнить растяжку фона гуашью, акварелью (практическая подготовка)		
	№9	Выполнять растяжку фона акварелью, отмычку (практическая подготовка)		
	№10	Выполнить флейцевание в торцевание поролоном (практическая подготовка)		
	№11	Выполнить технику «набрызг» (практическая подготовки)		
	№12	Техника «сухая кисть» (практическая подготовка)		
	№13	Имитация металла, камня и кожи		
	№14	Имитация металла, камня и кожи		
	<b>Самостоятельная работа</b>			
		Выполнить работу на Ф А4 акварелью по «сырому»		
	Выполнить работу на Ф А3 гуашью в технике «сухая кисть»			
<b>Учебная практика (УП.01)</b>		72	3	
<b>Виды работ:</b> 1. Техника безопасности в учебной мастерской, организация рабочего места, работа с инструментами. Обтяжка планшетов бумагой. Обтяжка подрамников тканью. (практическая подготовка) 2. Подготовка рабочих поверхностей, грунтование рабочих поверхностей водно-дисперсионными составами. Грунтование бумагу, грунтование ткани. Грунтование оснований водно-дисперсионными красками. (практическая подготовка)				

<p>3. Подготовка поверхностей для нанесения колера. Нанесение колеров на подготовленные поверхности. Цветовые сочетания. Составление таблиц совместимости красок и сочетание цветов. (практическая подготовка)</p> <p>4. Составление колеров. Колеровка поверхностей. Придание фону декоративности разными приемами (торцевание, набрызг). Выполнение приемов имитации дерева, камня, металла (практическая подготовка)</p> <p>5.Выполнение полубъемной работы с использованием разных видов бумаги. Грунтование и оформление поверхностей в технике «декупаж». (практическая подготовка)</p> <p>6. Нанесение орнамента на поверхность. Выполнение декоративного панно с применением различных техник. Выполнение декоративного панно с применением различных техник (практическая подготовка).</p>		
<p><b>Производственная практика (ПП.01)</b>  <b>Виды работ:</b>  1.Изготовление стендов и планшетов (практическая подготовка)  2. Покраска рабочих поверхностей. (практическая подготовка)  3.Оформление в паспорту работ в разных техниках. (графическая подготовка)  4.Разведение колеров. (практическая подготовка)  5.Изготовление подрамника или рамы по заданную тему. (практическая подготовка)  6. Подготовка рабочих поверхностей к оформлению работы (шкурение рабочей поверхности, грунтование рабочей поверхности. (практическая подготовка)  7.Применение на практике разнообразные способы оформления фонов. (практическая подготовка)  8.Оформление изделия в технике декупаж (практическая подготовка)  9. Применение имитация дерева. Эффект состаривания. (практическая подготовка)  10. Оформление фонов различными способами. (практическая подготовка)  11. Стилизация в художественном оформлении. (практическая подготовка)  12.Изображение средней сложности на разнообразных поверхностях в выбранных техниках. (практическая подготовка)</p>		
<b>Всего</b>	<b>222</b>	

**Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:**

1. ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация рабочей учебной программы требует наличие учебной мастерской, оборудованной:

- комплектом учебно-методической документации (учебники и учебные пособия)

- наглядными пособиями

-инструментами: флейцы, валики, кисти щетинные, линейки, набор трафаретов, резак, ножовка, молоток, напильники

-материалами: наборы гуаши, акварельные краски 24 цвета, водно-дисперсионная белая краска, клей ПВА, ватман Ф А-1, ДВП, фанера, гипсокартон, стекло, органическое стекло, масляная и акриловая краска, универсальная грунтовка, олифа, шпатлевка, бруски деревянные, наждачная бумага и пр.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику.

Технические средства обучения: компьютер, программное обеспечение, телевизор, проектор, СД-диски.

### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы.**

#### **Основные источники:**

1. М.В. Лопес. Декоративно-малярные техники. Москва, АСТ-ПРЕСС, 2017

2. А.Е. Сурженко. Альфрейно-живописные работы. Москва, Высшая школа, 1996

3. Р.Е. Арзумян, И.С. Ищенко, В.А. Неелов. Иллюстрированное пособие для маляров. Москва, 2017

4. Я.И. Беккерман. Технология оформительских работ. Москва, Высшая школа, 1999

**Дополнительный источник:**

А.А. Ивлиев, А.А. Кальгин. Реставрационные работы. Москва, Изоискусство, 2017

**4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Рабочая программа обеспечивается учебно-методической документацией. Образовательный процесс обеспечен доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, включающим периодические издания. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ПК 1.1. Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ	Оценка практических занятий Оценка учебной практики Оценка производственной практики Оценка самостоятельной работы
ПК 1.2. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов	Оценка практических занятий Оценка учебной практики Оценка производственной практики Оценка самостоятельной работы
ПК 1.3. Составлять колера	Оценка практических занятий Оценка учебной практики Оценка производственной практики Оценка самостоятельной работы
ПК 1.4. Оформлять фоны	Оценка практических занятий Оценка учебной практики Оценка производственной практики Оценка самостоятельной работы

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Оценка практических занятий Оценка учебной практики Оценка производственной практики Оценка самостоятельной работы
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Оценка практических занятий Оценка учебной практики Оценка производственной практики Оценка самостоятельной работы
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы	Оценка практических занятий Оценка учебной практики Оценка производственной практики Оценка самостоятельной работы
ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач	Оценка практических занятий Оценка учебной практики Оценка производственной практики Оценка самостоятельной работы

<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности</p>	<p>Оценка практических занятий  Оценка учебной практики  Оценка производственной практики  Оценка самостоятельной работы</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно обращаться с коллегами, руководством, потребителями</p>	<p>Оценка практических занятий  Оценка учебной практики  Оценка производственной практики  Оценка самостоятельной работы</p>
<p>ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)</p>	<p>Оценка практических занятий  Оценка учебной практики  Оценка производственной практики  Оценка самостоятельной работы</p>